



Appel à candidatures pour artistes:

17 oeuvres pour 17 objectifs de développement durable

Dans le cadre d'une nouvelle attraction artistique internationale au Danemark, 17 artistes sont recherchés pour créer 17 oeuvres murales de plein-air dans 17 villes: peinture, oeuvre sonore, VJ'ing, landart, littérature, opéra, sculpture, architecture ou encore design, street art, danse, etc.

Courte description du projet

17 oeuvres pour 17 objectifs de développement durable dans le Centre-Jutland est un projet d'envergure internationale établi par différents partenaires tels des artistes, des intercommunalités, des villes et des villages, des acteurs artistiques locaux, des offices de tourisme, des entreprises et des fondations.

Ce projet d'art en plein-air souhaite offrir aux habitants, touristes et commerçants une expérience unique et à part dans leur environnement proche.

17 oeuvres pour 17 objectifs de développement durable dans le Centre-Jutland, ce sont 17 façades, 17 formes d'art, 17 villes, 17 partenaires, 17 artistes, 17 semaines et 17 objectifs de développement durable.

La contrainte à laquelle les artistes devront répondre est d'assurer que chaque oeuvre pourra être exposée pendant cinq ans.

Chacune d'elles pourra ensuite être retirée selon le souhait du propriétaire de l'emplacement.

17 villes attendent vos propositions pour une oeuvre murale

Chaque ville a choisi trois objectifs de développement durable et trois formes d'art en prenant pour ancrage l'identité de la ville et ses traits particuliers.

Le comité de pilotage du projet a distribué les souhaits d'objectifs de développement durable et de formes artistiques de telle sorte que chaque ville s'est vue attribuer un objectif et une forme d'art. Le comité de sélection est chargé d'étudier les projets reçus : trois projets sont retenus pour chacune des 17 villes. Dans chacune d'entre elles sera ensuite retenu un artiste et son projet.

Qu'est-il attendu des candidats ?

Chaque candidature doit comporter la présentation du projet pour une oeuvre murale (max : 2 pages au format A4). Il doit s'agir d'une oeuvre nouvelle. Pour la présentation, le candidat peut avoir recours à des textes, des esquisses, des images ou des photographies. Il est possible d'indiquer un lien vers un site internet contenant de plus amples informations. Le choix d'une ville (quel objectif et quelle forme artistique retenus) doit clairement apparaître dans la candidature. Il est important de souligner comment l'oeuvre pourra être exposée de façon permanente pendant cinq ans au minimum. Chaque candidature doit décrire comment le déroulement du travail et la création de l'oeuvre se feront en accord avec les principes de développement durable. La description devra préciser quelles sont les attentes de l'artiste par rapport au groupe de travail dans la ville et précisera quel(s) groupe(s) d'habitants sera ou seront engagé(s) dans le processus créatif (écoliers, retraités, actifs, etc.). Enfin, il sera précisé comment se déroulera la période de travail en partenariat avec les habitants avant l'inauguration, le vendredi ou le samedi de la même semaine.

L'aperçu des formes d'art, des objectifs de développement durable, des villes, des emplacements retenus et des attentes des groupes locaux concernant l'oeuvre sont consultables ici :

<https://www.ikast-brande.dk/borger/kultur-og-fritid/kunst/open-call>

Jury

Le jury en charge du projet est constitué de l'artiste et directeur de l'Académie danoise des jeunes talents **Søren Taaning**, de la conservatrice du Musée HEART (Musée d'art contemporain de Herning) **Katrine From**, du responsable artistique de l'École jutlandaise de chant **Mads Bille**, du commissaire d'exposition, collectionneur et éditeur **Jens-Peter Brask**, du responsable dramatique de la troupe Team Teatret **Dorthe S. Bébe** et de l'artiste et présidente du Comité artistique d'Ikast-Brande **Lene Abildgaard Knudsen**. Le jury est responsable de la qualité des oeuvres retenues. Il sera éventuellement fait appel à d'autres spécialistes dans des cas spécifiques.

Calendrier prévisionnel

- **Date limite de dépôt des candidatures:** la description du projet (max. 2 pages format A4) et le budget prévisionnel ne doivent pas dépasser une taille de 10 MB. L'ensemble doit être envoyé à mailars@ikast-brande.dk au plus tard le 08 octobre 2021 à 23h59 (fuseau horaire d'Europe centrale UTC+1).
- **Décision du jury :** Le mercredi 13 octobre 2021, le jury retiendra trois projets pour chacune des 17 villes. Les projets retenus seront transmis au groupe de travail dans chaque ville. Dans certains cas, la décision du groupe de travail fera l'objet d'un accord de la part de la mairie avant l'approbation finale du projet. Au cas où aucun des trois projets présentés ne seraient retenus par la municipalité, un autre artiste pourra être proposé.
- **Communication des résultats :** la liste des artistes retenus sera publiée le 29 octobre 2021
- **Ateliers pour les artistes et les groupes de travail locaux :** Samedi 27 novembre 2021 de 10h à 21h (repas inclus) dans la salle de Théâtre de Remisen (la Rotonde) à Brande (Danmark, région Centre-Jutland).
- **Vernissage :** les oeuvres seront inaugurées au cours de la période allant du 25 avril 2022 au 25 septembre 2022 (à l'exception de la période du 4 au 30 juillet). Les responsables du projet souhaitent pouvoir diffuser en direct chacune des 17 inaugurations dans des villes européennes. Les enregistrements seront utilisés pour documenter le déroulement du projet lui-même.

Financement

Chaque oeuvre murale dispose d'un budget plafonné à 15.000 EUR. Le budget de l'oeuvre proposée doit être joint à la description du projet lors de l'envoi de la candidature. Le montant comprend le matériel, l'exécution de l'oeuvre et la rémunération de l'artiste.

Le voyage, le séjour et les frais de nourriture sont calculés à part et pour un montant maximum de 1300 EUR par oeuvre murale.

Certaines oeuvres et techniques artistiques pourront faire l'objets de candidatures pour obtenir des soutiens financiers à la réalisation d'oeuvres auprès de fondations, demandes de financement auxquelles le projet pourra prêter son concours. Les possibilités de soutien financier auxquelles les candidats pensent avoir recours devront être mentionnées dans la description du projet.

- Il est possible de recevoir 25% de la rémunération de l'artiste en 2021.
- Les frais comprenant entre autres la transmission en direct des inaugurations, les frais publicitaires, le coût des réunions et des inaugurations sont réglés de façon commune pour l'ensemble du projet.
- Les projets non retenus ne font l'objet d'aucune rémunération.
- Les 17 oeuvres sont préservées pour une période de 5 ans. Le propriétaire de l'emplacement aura ensuite la responsabilité de l'oeuvre.

NB : La réalisation du projet repose uniquement sur des financements. Deux tiers du budget sont pour le moment assurés. Le dernier tiers du financement proviendra de conseils régionaux, de fondations et de donations de particuliers.

Contact : Pour toute question relative au projet, merci de contacter (en anglais) la coordinatrice du projet Maibritt Larsson par email (mailars@ikast-brande.dk) ou par téléphone au (+45) 20 86 66 04.